



À moins d'une heure de Paris, vivre l'expérience d'un village d'artistes

Marcher sur les pas de Vincent van Gogh, déjeuner à la table du peintre, parcourir les champs de blé qu'il a peints ou se recueillir au cimetière où il repose avec son frère Théo : à Auvers-sur-Oise, l'expérience est à la fois artistique et humainement touchante.

C'est dans ce village d'artistes aux portes du Vexin français que l'Auberge Ravoux dite Maison de Van Gogh, dernière demeure du peintre, ouvre ses portes chaque saison de mars à novembre. Lieu de mémoire et lieu de vie, l'auberge accueille des visiteurs du monde entier venus vivre un moment d'émotion dans l'esprit de simplicité fidèle à l'œuvre de Van Gogh. Alors que les pratiques touristiques évoluent vers des expériences « *once in a lifetime* » (uniques), l'immersion dans ce lieu chargé d'histoire, au cœur d'un village hors du temps, s'inscrit pleinement dans ces nouvelles attentes.

Authenticité, proximité, « slow tourisme » : de nouvelles façons de voyager



Aujourd'hui, les envies de voyage évoluent vers des séjours plus riches de sens, privilégiant les destinations à taille humaine et les expériences culturelles permettant de ressentir un lieu plutôt que de simplement le visiter. Le développement du « slow tourisme », l'attrait pour les escapades à proximité des grandes villes, l'intérêt pour les villages préservés et la volonté d'éviter les sites trop fréquentés traduisent une même aspiration : **prendre le temps, privilégier la qualité de l'expérience et retrouver une forme de simplicité**. Dans ce contexte, les destinations capables d'offrir à la fois proximité, patrimoine, nature et émotion suscitent un intérêt croissant, en particulier lorsqu'elles permettent une immersion dans un lieu chargé d'histoire *.

Auvers-sur-Oise, un village de peintres « *gravement beau* » selon Van Gogh



Situé à seulement 27 kilomètres de Paris, aux portes du Parc naturel régional du Vexin français, **Auvers-sur-Oise est l'un de ces lieux rares où l'histoire, l'art et la nature se rencontrent.** Ce village pittoresque entouré de champs, de vallées et de paysages restés proches de ceux du XIX^e siècle, a attiré de nombreux peintres impressionnistes et post-impressionnistes, parmi lesquels Daubigny, Cézanne, Pissarro, Corot ou encore Vincent van Gogh, qui y réalisa plus de soixante-dix toiles en quelques semaines.

Au cœur d'une destination marquée par la lumière, la nature et le patrimoine, Auvers-sur-Oise conserve aujourd'hui encore toute l'atmosphère d'un village d'artistes. **Musée à ciel ouvert, il propose un voyage dans le temps dans un paysage qui a peu changé depuis l'époque où les peintres y posaient leur chevalet.** Ruelles, maisons anciennes, marché, petits commerces, château du XVII^e siècle, église immortalisée par Van Gogh, cimetière où reposent Vincent et son frère Théo, champs de blé à perte de vue : tout ici rappelle la vie simple et lumineuse qui inspira les artistes. Classé Site Patrimonial Remarquable, le village compte plusieurs monuments historiques et maisons d'artistes, faisant de cet **écrin de la vie française authentique** l'une des destinations touristiques et culturelles les plus singulières d'Île-de-France.

« La Maison de Van Gogh » ou le privilège de la simplicité, l'intimité et de l'authenticité



Crédits photos : © Petra et Erik Hesmerg

Au cœur du village, l'Auberge Ravoux occupe une place unique. Des 38 maisons où Vincent van Gogh vécut au cours de sa courte vie, l'Auberge Ravoux est aujourd'hui la seule conservée dans son état d'origine et ouverte au public. C'est ici qu'en 1890 le peintre passa les derniers jours de sa vie, dans la chambre n°5. Durant les dernières semaines passées à Auvers-sur-Oise, il réalisa 74 tableaux dont certains de ses chefs-d'œuvre les plus célèbres : *Champ de blé aux corbeaux*, *L'Église d'Auvers* ou encore le *Portrait du docteur Gachet*. Après plus de quarante années d'efforts et d'importants travaux de restauration, l'auberge et la chambre du peintre ont été préservées et classées, faisant de la Maison de Van Gogh un lieu de mémoire exceptionnel.

« *Comme il est difficile d'être simple* », disait le Dr Gachet à propos d'un tableau de Van Gogh. Tout est question d'esprit mais aussi de détails : de même que la simplicité recherchée de Van Gogh lui permettait d'atteindre l'universel, le concept de la Maison de Van Gogh repose sur une simplicité volontaire, qui ramène à l'essentiel. Cet essentiel, c'est l'homme. **À la Maison de Van Gogh, le véritable, le seul privilège, c'est d'être considéré non pas comme un client, mais comme un invité.** C'est dans cet esprit de simplicité que l'Auberge Ravoux s'est inscrite depuis 40 ans, adoptant délibérément une démarche intime et sincère, à l'instar de ce village qui a vu défiler des légendes de l'art.

Dans l'intimité de la chambre de Van Gogh

Nous vous invitons à découvrir **la chambre où Vincent van Gogh** a vécu ses derniers instants. Dans cet espace de 7m², dénué de tout artifice, réside une invitation à ressentir et à imaginer. L'accès y est restreint, préservant l'intimité du lieu, avec des visites organisées pour de petits groupes, afin d'offrir une expérience spirituelle complète. **L'Auberge Ravoux dépasse la simple visite ; elle représente un pèlerinage pour ceux en quête de connexion avec l'âme du peintre.**

À la table de Van Gogh, une expérience hors du temps

Prolongez la visite **en déjeunant à la table de Van Gogh**. La salle à manger de l'Auberge, restée presque inchangée depuis 1890, conserve **l'atmosphère d'un café d'artistes du XIX^e siècle** où Vincent van Gogh prenait ses repas quotidiens, installé au fond de la salle, tandis qu'André Malraux s'assoira plus tard près de la fenêtre. Aujourd'hui, **on y partage un moment simple et authentique autour d'un plat du jour** avec l'impression de remonter le temps, dans un cadre hors du temps, loin de l'agitation contemporaine, comme une invitation à retrouver la simplicité et **le goût des choses essentielles.**

[La carte de l'Auberge Ravoux](#)

[La carte "Autour d'un verre de vin"](#)

La Maison de Van Gogh est une maison où tous sont les bienvenus : **passionnés d'art ou simples amoureux de Van Gogh**, tous peuvent (re) découvrir ce lieu unique de mémoire et partager l'expérience incomparable de l'Auberge Ravoux, où chaque détail narre l'histoire d'un artiste exceptionnel.

Le livre-émotion

Van Gogh, ses derniers tableaux, son dernier foyer, son rêve ultime

Avant de vous échapper à Auvers-sur-Oise, ou pour prolonger le souvenir de votre visite, plongez-vous dans la correspondance entre Vincent et son frère Théo ou procurez-vous ***Van Gogh, ses derniers tableaux, son dernier foyer, son rêve ultime*** de Dominique-Charles Janssens, Président de l'Institut Van Gogh et de l'Auberge Ravoux.

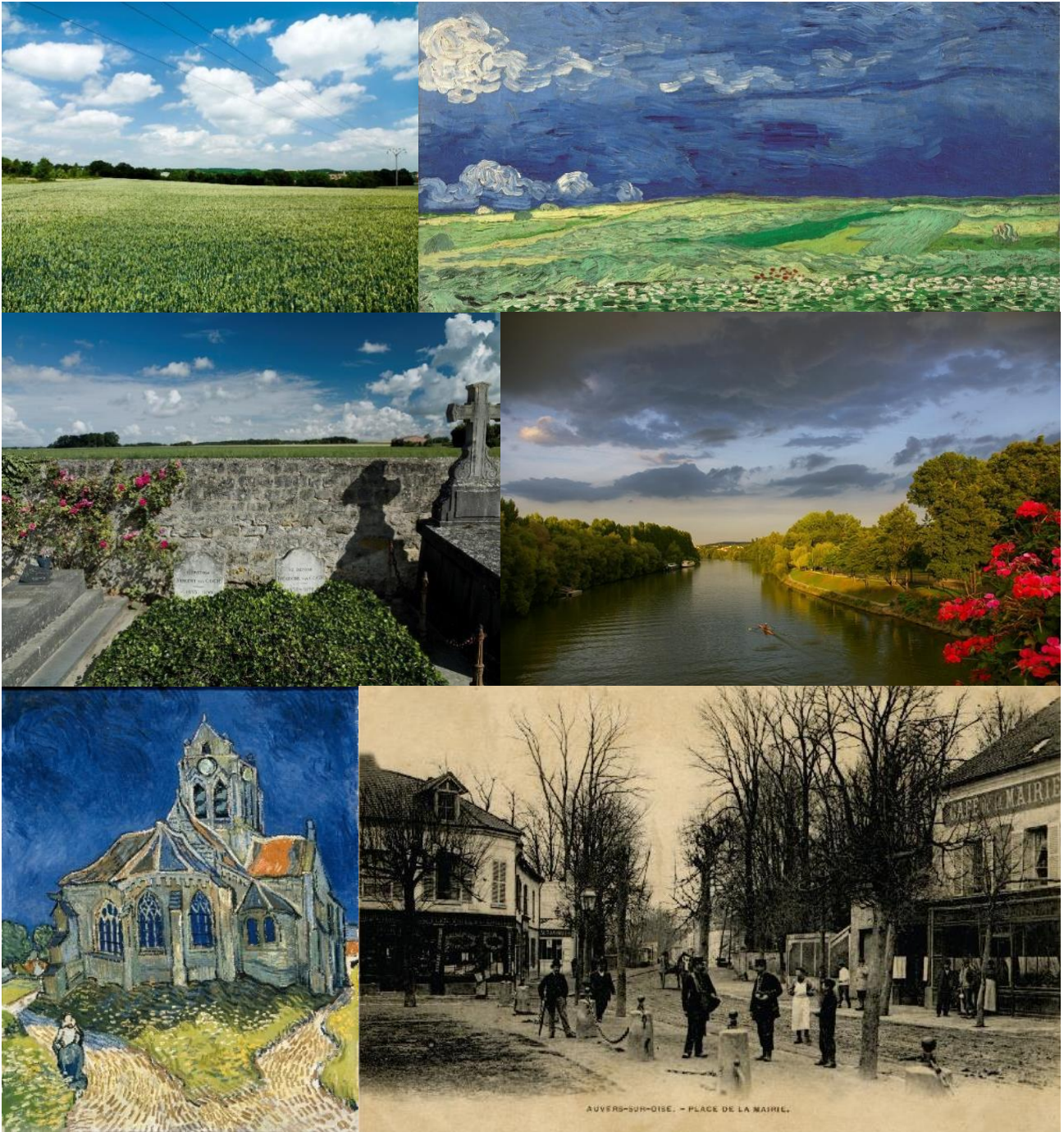
Avec cet ouvrage, celui qui, en 1985, découvrit la dernière demeure du peintre par "accident" et en perpétue depuis lors l'héritage avec une passion sans cesse renouvelée, propose **une sélection personnelle d'extraits de lettres de Van Gogh, de textes, cartes postales, croquis, photographies et souvenirs relatifs aux derniers mois de Van Gogh à Auvers**. Une immersion inédite dans l'univers du peintre à travers un récit intimiste. Enrichi par les contributions de Martin Bailey - auteur spécialiste de l'œuvre de Van Gogh - autour du contexte de ces 70 derniers jours, le livre offre un éclairage inédit sur l'homme et son état d'esprit d'alors. Les photographes Erik et Petra Hesmerg ont par ailleurs su capter la beauté intacte du village, l'ambiance chaleureuse de l'Auberge Ravoux et le silence qui règne au deuxième étage. Ils nous livrent une vision contemporaine d'Auvers, omniprésente dans les œuvres, les esquisses et la correspondance de Van Gogh.

Pour rappel, durant son bref séjour à Auvers-sur-Oise, **Van Gogh a laissé un héritage créatif d'une richesse remarquable, comprenant 74 peintures, 57 œuvres sur papier, 24 lettres, 1 carnet de croquis, 1 eau-forte et 1 rêve**. Cette production extraordinaire, réalisée en seulement 70 jours, témoigne de la créativité débordante qui habitait l'artiste durant cette ultime période de sa vie dans ce village qu'il qualifiait de « gravement beau ».

« Aucune histoire n'est plus intrigante que celle des derniers mois de Van Gogh à Auvers-sur-Oise. Des milliers de livres ont déjà traité de cette période, mais, dans cet ouvrage, et pour la première fois, Vincent van Gogh lui-même relate son séjour à Auvers... À travers ses écrits, vous comprendrez ce que Van Gogh a vu et ressenti et comment ses émotions lui ont inspiré ses dernières toiles, magistrales. Vous y découvrirez son dernier foyer, l'Auberge Ravoux, la chambre n°5 qu'il occupait et où se déroula la phase la plus cruciale de sa vie. Enfin, vous vous enthousiasmerez pour le rêve ultime de Van Gogh, encore à réaliser, et auquel le succès de ce livre va contribuer », Dominique-Charles Janssens, Président de l'Institut Van Gogh / Auberge Ravoux



Découvrez la vidéo **Sur les pas de Vincent van Gogh à Auvers-sur-Oise** - ©Films of Hope



Crédits photos : ©Petra et Erik Hesmerg et ©Institut Van Gogh

* Sources : Atout France, études sur les tendances du tourisme et le slow tourisme ; Organisation mondiale du tourisme (OMT), rapports sur l'évolution des pratiques touristiques ; European Travel Commission, Travel Trends Reports 2024-2025.

A propos de l'Auberge Ravoux : L'Auberge Ravoux, située au cœur du village d'Auvers-sur-Oise, à 27 kilomètres de Paris fut le dernier domicile de Vincent van Gogh. Ce site, classé monument historique, est aujourd'hui l'unique maison où vécut Van Gogh préservée dans son état originel. Lieu de mémoire, la Maison de Van Gogh est aussi un lieu de vie : aujourd'hui comme en 1890, la salle à manger accueille des convives du monde entier dans l'ambiance chaleureuse et authentique des cafés d'artistes d'autrefois.

Auberge Ravoux dite "Maison de Van Gogh"

Place de la Mairie

52-56 rue du Général de Gaulle - 95430 Auvers-sur-Oise

01 30 36 60 60

Horaires d'ouverture de la chambre n°5 :

De mars à novembre

du mercredi au dimanche inclus - en matinée de 09h30 à 11h45 / l'après-midi de 13h15 à 18h00

Horaires d'ouverture de la salle à manger de l'Auberge Ravoux :

De mars à novembre

du mercredi au dimanche inclus de 12h00 à 18h30 (dernière prise de commande à 18h00)

Comment venir à Auvers-sur-Oise

En voiture

Depuis Paris : prendre l'A86 puis l'autoroute A15 en direction de Cergy-Pontoise, puis l'A115 et prendre la Francilienne jusqu'à la sortie Méry-sur-Oise Centre, Auvers-sur-Oise (27 km).

Depuis l'aéroport Paris Charles-de-Gaulle : prendre l'A1 en direction de Paris, puis rejoindre la Francilienne (N104) vers Cergy-Pontoise, jusqu'à la sortie Méry-sur-Oise Centre, Auvers-sur-Oise (38 km).

Depuis le Nord et l'Est de la France : à partir des autoroutes A1, A14, A16, prendre la Francilienne jusqu'à la sortie Méry-sur-Oise Centre, Auvers-sur-Oise.

Depuis la Normandie : prendre la départementale D14 jusqu'à la sortie 7, Beauvais-Amiens, jusqu'à la sortie Parc d'Activités Epluches Auvers-sur-Oise.

En transports en commun depuis Paris

En train : prendre le Transilien depuis la Gare du Nord (ligne H) direction Valmondois ou Persan-Beaumont ou prendre le Transilien depuis la Gare Saint-Lazare (ligne J) ou le RER C direction Pontoise puis correspondance avec la ligne H.

Train des Impressionnistes : train direct entre la Gare du Nord et Auvers-sur-Oise. Les trains directs circulent de début avril à début novembre, les samedis, dimanches et jours fériés, à raison d'un aller-retour par jour de circulation. Ce trajet est direct, donc sans arrêt et sans changement. Le temps disponible sur place est d'environ 8 heures, ce qui est idéal pour profiter des nombreuses choses à faire à Auvers-sur-Oise. 5€ l'aller- retour au plein tarif ou inclus dans le forfait Navigo sans surcoût.

(En raison de travaux sur la ligne, le train ne desservira pas Gare du Nord les 4, 5, 11, 12 et 14 juillet 2026. Il reste un trajet direct Ermont-Eaubonne <-> Auvers-sur-Oise).

Trajet et horaires

Aller : départ de Paris-Nord à 9h38, arrivée à Auvers-sur-Oise à 10h22.

Retour : départ d'Auvers-sur-Oise à 18h15, arrivée à Paris-Nord à 18h50.

Suivez l'Auberge Ravoux sur les réseaux sociaux (cliquez sur les icônes) :



Contact presse :

Clara Moreno - 06 12 56 70 07 - clara@morenoconseil.com